

# العالم

جريدة سياسية اجتماعية اقتصادية

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

صاحب الجريدة ومحررها

كريم خليل ثابت

الادارة باب اللوق

بشارع القاصد نمرة ١

٥- مصر في يوم الاثنين ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٦ هـ

في مؤتمر الملاحه

## كيف صار يوسف قطاوى باشا رجلا عظيما

### كيف يكتسب ملك يوغوسلافيا حب شعبه

المروء الروسى يؤلف رواية عنه مصر

أحاديث مع رؤساء وفود الدول في مؤتمر الملاحه

عقد في العاصمة في الاسبوع الماضى مؤتمر دولى عظيم هو مؤتمر الملاحه وقد أطلعت الصحف اليومية في تعداد مهامه وأعماله وتاخير تقاريره ومحاضراته ووصف الحفلات والمآدب التي اقيمت لاجتماعه وفني عن البيان ان الذى عني باعداد ممدات المؤتمر وتنظيم شؤونته واجتماعاته وحفلاته هو صاحب السعادة يوسف اصلان قطاوى باشا الوزير السابق ورئيس الطائفة الاسرائيلية الكريمة والمالى المصرى الشهير وتولى صوره الى عين هذا الكلام

وقد كان المحرر جالساً من أيام مع صديق حميم لقطاوى باشا قد ذكر الحياه بمقدرة سماعته وتشاطعه وخبرته بتصرف الامور ومعالجة المضلات فلتسم ذلك الصديق وقص على المحرر القصة التالية . قال : بعدما نال قطاوى باشا شهادته العليا من مدرسة السنترال ياربس وعاد الى مصر واقام فيها بضعة أشهر عرض عليه المرحوم فيليكس سوارس ان يكون مديراً لمصانع الحولندية الشهيرة فاعتذر الباشا وكان يومئذ في الثانية والثلاثين من عمره بحجة انه ليس له خبرة بالعمل الذى يراد ان يهد اليه في ادارته ورجا البقية على صفحة ٥



# كيف قابلتهم؟؟؟ الكولونيل هوس . المشيوكه منصور

لا يعرفني ولا يعرف شيئاً عن الجريدة التي اشتغل فيها واحادثه باسمها

غير أنني كنت تولياً إلى زيارة الكولونيل هوس ومصادته لما كنت قد سمعته وقرأته عن علاقته الوثيقة بالذكور ولسن وعن الدور السياسي الخطير الذي لعبه . كما يقول الكتاب الإفريقي أن الحرب العظمى فأخذت أفكر في وسيلة لطيفة أوصل بها لأقايله واحادثه وأخيراً فكرت في حيلة



١٩٢٤  
الكولونيل هوس

صحافية . فنهضت الى مجموعة . الدبلي . نغراف . وجانب منها الأعداد التي نشر فيها الكولونيل هوس مذكراته ومفكراته فأخترت قطعتين طليتين من تلك المذكرات والمفكرات وترجمتهما ونشرتهما في المقطم على يمين متواليين في باب . ما وراء البحار الذي كنت اتولى تحريره

وفي اليوم الثالث - وكان يوم السبت - تأبطت عددي المقطم اللذين نشرت فيهما ما

في شهر مارس الماضي زار هذا القطار الكولونيل هوس السياسي الأميركي الشهير وصديق الرئيس ولسن الجيم واستشاره الأمين

وبنينا كنت حالماً . يوماً . في مكسي دخل على صديق له علاقة بالدوائر الأميركية في العاصمة . وقال لي أن الكولونيل هوس وصل الى القاهرة وأنه سيمضي فيها أياماً فلم أكد أسمع هذا التباء حتى خطر لي أن أزور الكولونيل هوس واحادثه باسم المقطم

ولكني تذكرت في تلك اللحظة ما قرأته عن الكولونيل هوس في بعض الجلات الأميركية وهو أنه ليس قليل الكلام فقط بل شحيحه يصن به على سامه منه بأسراره

وتذكرت أيضاً ما كنت قد لاحظته عنه بنضى عندما كنت أقرأ مذكراته التي كان ينشرها في أوائل هذه السنة في جريدة . الدبلي نغراف . الاسكليزية وهو أنه لم يصغر جلا من الرجال الذين قابلهم بأكثر من أربع كلمات أو خمس مهما كان ذلك الرجل عظيماً وكبيراً

فلما تذكرت كل ذلك عن الكولونيل هوس رأيت أن لا فائدة هناك من الإسراع الى زيارته إذ من المؤكد أنه لن يجاهر بشيء مما سأسأله عنه بل قد يعتذر عن مقابلتي وإن قابلني فقد يعتذر عن عبادتي عملاً بخطة . السبت . التي جرى عليها وخصوصاً أنه

لرجته من مذكرات الكولونيل وتوجهت لفندق سميراميس حيث كان جناحه أولاً ولما وصلت اليه دققت ببطاقتي الى أحد الخدم وطلبت منه أن يوصلها الى الكولونيل هوس . وبعد دقائق نزل الكولونيل من غرفته وقد ارتدى ثوباً زاهياً وقبعة من لونه ولما كنت الوحيد في بر القاعة لابساً الطربوش تقدم بحوي وأسا بخلون عسكرية ثابتة وجاني يرفع قبعة ثم قال هل أنا الصحافي الذي طلبت مقابلته فقلت بالإيجاب فدعاني الى الجولس على مقعد من المقاعد الكبيرة المرفقة في جوار اليد وجلس هو أمامي وسألني عن حاجتي قال

نعم ؟ وسكت فقلت . أنا شاب شرقي أحب ولين كما يحب الشرقيون لأننا مدينون له شواهد الأربع عشرة ومبداً الخاص بوجوب الشعوب حق تقرير مصيرها وهو الب الذي كان أساس النهضة الشرقية الحالية فلبستم الكولونيل بدون أن يلتفت بحرف واحد فواصلت كلامي قائلاً فلما ظهرت مذكروكم في جريدة الدبلي نغراف أكتب على مطالعنا بتأييد واعتماد لانها مكتوبة بأ أكبر صديق لصديقنا الدكتور ولسن وقد شرعت في ترجمة ما بهم الشرقيين من تلك المذكرات ونشرت بعضها في جريدة المقطم وهنا رأيت علائم الاهتمام بدأت يجر على محيا الكولونيل ففتح طاقمه وقال . هذا جيل منكم . ثم ألقه وسكت ففتحت عددي المقطم اللذين تسلمت بهما وقالت لي أن أكون ممنوناً لكم إذا تفضلتم بقبول عددي العددين كشكر مني فيها كل ما أستطيع ان اهديه اليكم كاعتراف بحجبي



من لا يتلق

العظيم الدكتور وسن علينا فقال : اني اشكركم على هذه الهدية التي ستكون احسن تذكرا لاجله ممى من مصر ١٠٠٠ اني اشكركم جدا لان مذكراتي ترجعت الى جميع اللغات الادبية والى اللغة اليابانية وها انا ارى شيئا منها مكتوبا باللغة العربية . وهذا طلب اني جابه ان اؤشر بقلم الرصاص على المكان الذي نشرت فيه مذكراته في المقطم . واني عاجز عن ان اصف لفراس مبلغ سرور الكولونيل هوس لما اخبرته اننا نكتب العربية من اليمين الى اليسار لان اليسار الى اليمين كما هي العادة في اللغات الافرنجية ثم اخذت اطرح عليه الاسئلة التي جئت اليه من اجلها فكان يجيبني عنها بغير وطيب خاطر اذ كان لا يزال تحت تأثير الفرج الذي حاله من جراء اطلاعه على مذكراته مكتوبة باللغة العربية وبعد ما حادثه مليا استاذنته في نشر حديثه فانن فصاخه وانا اقول له : اشكركم جدا . فقال : شكر اكم اتم .

وفي يوم الاثنين ظهر المقطم وفيه حديث طويل عريض : للكولونيل هوس وكان اول من استغرب طوله . جناب الدكتور مورتن هويل وزير اميركا المفوض في مصر فزار احد اصحاب المقطم واتي على الحر الذي عرف كيف يحمل الكولونيل هوس على الكلام

وبعد ايام كتب اشرب الشاي في منزل سعادة السرسعيد شخير باشا وكيل مالية حكومة السودان وكان الدكتور مورتن هويل بين المدعوين والطاهر ان احدهم اخبره بان صاحب الحديث مع الكولونيل هوس قلبي على وقال : اني اكره لك النساء لاني على طلاق الحديث فقط بل على فوزك في استطاع

في سنة ١٩١٩ استقال المسيو جورج كلنصو الوزير الفرنسي من رئاسة الوزارة الفرنسية وما لبث ان شد رحاله الى هذا القطر للفرج على آثار مصر . وكنت في تلك السنة لا ازال اطلب العلم في قبة الآباء اليسوعيين في العاصمة .



المسيو كلنصو

وكنت قد وضعت في اوائل السنة المذكورة كتابا صغيرا عن سيرة المسيو كلنصو اذ كنت من المعجبين اذ ذلك باراه وبيادته فلما انني اواصل الى القاهرة فكرت في زيارته ولكي خفت ان اذهب اليه كطالب بسيط لئلا يستخف بي ويرفض مقابلتي فذهبت الى احدى المطابع الافرنجية وطبعته طاعة باسمي وكتبت تحتها بالفرنسية : صحافي . ظنا مني ان المسيو كلنصو لن يتردد عندئذ في مقابلتي وخصوصا انه صحافي قديم

وفي يوم من الايام ركبته مركبة وتوجهت الى فندق شيردولما بلغت طلبة من الحاجب الواقف بابه ان يحمل بطاقتي الى المسيو كلنصو ففعل وسار نحو غرفته ففتحت على اخفى قدمي حتى ادخل غرفة الوزير وراه ف عندما براني المسيو كلنصو واقفا امامه لا يرى من حسن الدوف ان يستدر عن استقبالي ولكن من الاسف ان غرفة المسيو

كلنصو كانت في داخل غرفة اخرى فلم اتمكن من اللحاق بالحاجم واضطرت الى الانتظار على باب الغرفة الخارجية وبينما انا كذلك سمعت صوتا عشنا يقول للعالم قل طولا الصعافيين الخنازير اني لا اريد مقابلتهم . فاذكرت في الحال ان المسيو كلنصو يعني فيروث الى الباب مسرعا ولما عاد الحاجم لييلني رد الوزير لم يجدني اترأ .

ومما تحسن اليه الاشارة هنا ان المسيو كلنصو كان محافيا ممر وفا قد انشا في حياته ست جرائد .

## جريدة الى قيب

يستأنف الكاتب القدير والاديب الشهير جورج افندي طوس محرد اول جريدة كوك الشرق الفراء ( توتو ) خواطرها و ( روميو ) الطائف المصورة ومراسل جريدة البصير اصدار جريدته الاسبوعية ( الرقيب ) في يوم ٧ يناير القادم حافلة بمختلف الموضوعات ومزينة بعدة كاريكاتوريات فنقت اليها انظار القراء

## الدكتور مني احمد

اخفى مني في ايام من جدي والفرح والسرور والبهجة ( استجلائن : الهاماسيا ) وانا افر الى العنية العادة بمشركتي في اوقات الفرح والبهجة والسرور والبهجة من الساعة ٨-١٠ مساء الظهر المفروض من الساعة ٣١-٣٢ وبطاعتنا بعد الساعة ١٠ بيلك عند الفجر بك العدد ١٠٩ انما بصوت المطلة والموظفين

قصة المنشور على الصفحة الاولى

من المرحوم فيليكس سوارس أن يهله سنة (١) فأباه الى رجاله وسافر قطاوى باشا الى بلاد مورافيا (٢) بأوربا حيث دخل مصفاً صغيراً كماله بسيط ، يلبس لبس اخوانه النمل وبأكل كلهم ويمش معشتم . وبعد ما علم هناك نحو ثمانية أشهر تنقل في أنشائها في جميع أنسلم للصنع عاد الى مصر وقال للمرحوم فيليكس سوارس : لقد اكتسبت الخبرة التي كنت افتر إليها فاستد الى الآن المنصب الذي تريد ، فأرسله الى الحوامدية وعينه مديراً لمصانها فعاث بين عمالها سنوات بر منها ستان بعد زواجه

ومن الطف ما يروى عن قطاوى باشا انه لما شب فبله النقيب المسيو رنيه أرسله الى الحوامدية وشغله في مصانها كأصغر العمالي شأنه وأفقرهم حالاً وكثيراً ما كان يرسله الى الفيضان ليقت عليها بنفسه ويعمل فيها بيده فلما اكتسب خبرة كافية استحضره الى مصر وهو يعمل منه الآن في البنك التجارى المصرى الواقع في شارع قصر النيل . تلك هي قصة منشأ يوسف قطاوى باشا نبتها هنا علنا لتكون قدوة لكثيرين من الآباء والأبناء

\*\*\*

وقد كان المحرر جالساً بجانب المسيو فلان ( المندوب الاول لمملكة يوغوسلافيا في المؤتمر ) في مأجبة العشاء التي أديت لأعضاء (١) وكان ذلك في سنة ١٨٨٣ (٢) وكانت تابعة يومئذ للنمسا اما اليوم فهي شطر من جمهورية تشكوسلوفاكيا

المؤتمر في فندق ثيرد فاغند تبعثنا عن شؤون بلاده ومما أخبرنا به أن البرلمان اليوغوسلافى يتألف من مجلس واحد لا من مجلسين كما هي الحالة في مصر وفي معظم البلدان الدستورية وأن الوزارة مسؤولة الى البرلمان رأساً وأن الدستور اليوغوسلافى مبني على المبادئ الدستورية الحديثة

ومما قاله لنا المسيو فلان أن الملك اسكندر الاول ملك يوغوسلافيا محبوب جداً من الشعب لانه ملك وطنى ولانه مختلط ناعماً ورعته ويقف بنفسه على رغائب ابناء بلاده وكثيراً ما يتجول في ساحات عاصمته وشوارعها ماشياً بدون ابهة ولا عظمة وهو يدع جميع الناس يدنون منه ويحيونه ويبله ناعماً على رجال معه بان لا يحولوا بينه وبين رعيته ويرداد اختلاطه بالشعب عامة والفلاحين خاصة متى انتقل من عاصمته الى مصيفه قائم بكثرة اذ ذاك من رحلات الصيد والنفى فيجرب قري عديدة ويتهز تلك القرى للاطلاع على أحوالها وشؤون أهلها

وقد أخبرنا المسيو فلان أيضاً أن ولي عهد يوسو غلافيا بلغ الثالثة من عمره وأن الشعب يرى سوءه على الدوام فينبو جهم له بنموه

ثم استورد المسيو فلان الى محادثتنا عن الحالة العسكرية في بلاده فقال ان في بلاده ثلاث جامعات كبيرة وأنه لما انتهت الحرب العظمى كان في بلغراد ( العاصمة ) وحدها ٣٣ جريدة يومية وهذا علاوة على الجرائد الاسبوعية والمجلات الشهرية وغيرها

\*\*\*

وقال مندوب العالم :

كان في القاهرة في الاسبوع الماضي مندوباً بين رجال ونساء يمثلون بلاداً بأمرها ما عدا ألمانيا والنمسا وبلغاريا ، وتتكون بلاد الدنيا الجديدة ، ويثلون سيدة الدول الاسبوعية البلبان

وقد قضى على واجبي الصحى أن اختلط بهم ، وخصوصاً برؤسائهم ، ولما تحدث معهم : لاحظت على ما يتجول فيهم ويتجش في صدورهم ، وحلم بل كلام يزورون مصر الآن لأول مرة في حياتهم ترددت عليهم في دار المؤتمر ، وصحبهم غير مرة الى المجلات الاثرية وقصبت كنت معهم في يوم السبت الماضى عند جدار الحديقة وكما كان ذلك اليوم عيوسا قطاوى والوكلاء كانوا فرحين مسرورين

وهناك في هو فندق مينا هوس اوضح عند سق الاحرام سمعت واما اتناول الشاي سيدة رومانية من أعضاء المؤتمر اسمها - وهولسم زوجها - لكثرة علمه حروفه ، فهو لهم طويل خيل الى ان استلمته أنه مؤلف من الحروف الابجدية فلم أر سهلاً أن أفيدته وأنا مع سيدات مخمخ جيم الشاي وأنا كل الحلوى وتحدثت من مصر : جنة الله فوق أرضه ، كما شاهد هؤلاء السيدات بين الأعضاء ودية من أو تقلا عني

أقول أنى سمعت هذه السيدة الرومانية تقول وهي داخله الى الهيرو وترفع نظرها الى الأزرق اللون الذى سدته على وجهها عينيها ومال الصحراء المتناثرة من الرياح مع الهواء ، هذه الآثار هي بعينها ، ليت لى أن أفضى أياماً طويلة بجوارها



لأشجع نفسي من التمتع بقراءة كل ما كتب  
والأفكر اليها.

وتأملت قولها وقد جاء في سياقها ، أن  
العبر والرواية والحكمة ممثلة في أبي الهول  
وعندنا رؤوس كبيرة جدير بالاحاطة أن  
يتقوا بابي الهول ، ليت لنا مثله في بلادنا .

وبعد قليل وصل مسيو بول برونيكف  
رئيس الوفد الروسي فتناوقت به ولكنني  
لمستطرت فليحت عن ترجمان ليكون واسطة  
لحديث بيتا لانه لا يعرف غير لغته الروسية

وكان طليعا ان اثبت عن عضو روسي  
يعرف لغة الفرنسية أو الانجليزية وقد  
ولفت لثأرف ساعته بمسيو تشيسونوف  
التي تولى الترجمة وقد قال رئيس الوفد

انه مؤلف رواي وفي نوع الدرام على  
الأخص وانه سيؤلف رواية يرجع كثيرا أن  
يعلق عليها لهم . اسرار مصر .

وسألني هل للمؤلفين الروائيين في  
مصر حمية لتتصرف بالانضمام اليها فيكون  
وله وصل بيتا وبين حمية مواطنيه التي  
هو كبيرها فأبدت له الأسف الشديد على  
عدم وجود حمية كهذه في مصر والى هذا

لمت نظر المؤلفين والمترجمين

ومما يستحق الذكر أن هذا الرئيس  
مهندس فاصيب لمهندس رواي !

وفي دار المؤتمر أقيمت على شخص طويل  
ثقة ، بملي . الجسم . واسع العينين ، وسأله  
هل هو البريكي فأجاب باسم الثغر ، كلا  
أبيدي ، اني هولاندي .

ولقد كان ذكيا جدا إذ عرف من تلقاه  
عنه اني صحفى فقد قال لي ، هل أكون  
توماس ياسيدي انما قلت انك مخبر جريدة ؟

فأبست وقتت له ، أنا عند فلنك .

ورأى عندئذ أن يقدمني الى رئيس  
الوفد الهولندي وقد اجتمعت به وهو  
مسيو وورتمان الذي قال ، ان مصر بلاد  
متعددة ليدا وأقل ما أضف به القاهرة هو  
أنها باريس الصغيرة .

وسأله عن بلاده فحدثني طويلا عنها  
ومما يلد قرأت الوفوف عليه هو أن ملكة  
هولاندا الملكة وطلعتنا لا تشتمل بالتأليف  
والتصنيف باسم مستعار كما تروى أغلب  
صحف أوروبا

وهي في السادسة والأربعين من  
عمرها وزوجها هو البرنس هنرى من أسرة  
الدوق ماكلنبرج اللاتي

وليس له شأن ما بالحكم فهو لا يتدخل  
في أعمال ذوجه الملكة ، كما أنه ليس له  
وظيفة رسمية ولا عمل معين وكل ما هناك  
انه تتولى رئاسة بعض الفئات الخيرية  
الكبيرة

وقد رزق منها بالاميرة يوليانا وولة  
عهد هولندا وهي الآن في السادسة عشرة  
من عمرها . يحيا الشعب حبا جما

ولا تتولى الملكة وطلعتنا رئاسة الوزارة  
عند انقضاءها ولكنها تتولى فتح البرلمان في  
كل دور من ادواره وتلقى بنفسها خطبة  
العرش

وعلى ذكر البرلمان الهولندي أقول  
ان محذني قال ان في البرلمان الهولندي سكا  
من السيدات اللواتي لهن حركة متممة  
النطاق في جميع أنحاء هولاندا

وقالت لي سلام جارب فريية ، متور  
الوفد الفرنسي انها تود أن لا تغارق  
مصر . الجيلة ، ولو أنها مسرودة من أقامتها

في تونس حيث يتولى قريبها وظيفة كبير  
المهندسين

وسألها هل تعطين ياسيدي مصر  
على تونس أم بالعكس فأبست ووضعت  
يدها على كفتي وقالت ، يا عزيزي ان أعالي  
تونس مليون ، ولم تشأ أن تزيد على ذلك  
كلمة واحدة

ورغبت في معاذرة رئيس الوفد السويدي  
ولما سألت منه وصفه على وصفه وجدته متطعما  
على من تقدمت اليه وقتت له ، هل أنا في  
حضرة رئيس وفد السويد ياسيدي ؟ فخلعت

في هذا الرجل وسكت قليلا ثم قال لي بحدة  
، اني بلجيكي ، وتركني ، والتأكدت أنها  
القاري ، اني ضحكك ضحكة عالية حمت  
الرجل على أن ينظر وراءه ثم مضى في سبيله  
وقد قررت أن لا أعادتي رئيس الوفدين  
البلجيكي والسويدي فادمت قد لقيت هذه  
، العنية ، في طريقى وان كانت عتبة مضحكة  
للغاية

ولكن لقيت سيده سويدي واستأذنتني  
في الكلام معي . فأذنت لها بكل . . .  
احترام . سألتني ، لقد تشرفنا بقايا جلالة  
ملككم فلماذا لم نحفظ برؤية جلالة الملكة  
أيضا

سألها وماذا رأيت في قصر عابدين  
فألت . كل شيء جميل ، وقد شهدنا هناك  
فصلا من رواية حلاق اشيلية وفصلين  
من رواية ( ماتون ) الاوبريت .

فشكرتها على ما قالت واستأذنتها في  
الكلام مع غيرها وامرعت في التصوداتي  
الطابق الثاني من دار المؤتمر وبينما أنا أصعد  
السلم فالتفتي عضو ياباني جاني يائنا رأسه  
قد ردت عليه التحية بالانجليزية وانتهزت

## ماذا في مدينة بور فؤاد الجديدة؟

الاحمر أيضاً على أحدث طراز حتى عمل شركة القتال وملعب لكرة القدم وكتبة رومانية كاثوليكية ومدت مواسير المياه، واسلاك الكهرباء في جميع أنحاء المدينة التي استغرق بناؤها ثلاث سنوات كاملة وقطرة واحدة تلقىها على مساحة (المائة) الواقعة بين القاهرة وحلوان تمطيت صورة قريبة جداً من صورة مدينة بور فؤاد الجديدة ولم تسم المدينة الجديدة بهذا الاسم إلا بعد استكمال جلالته الملك وقد أنشأت وزارة المواصلات هناك مكتباً للبريد وآخر للتغراف وكانت وزارة الداخلية محافظة بور سعيد بإرسال قوة من البوليس إلى هناك بصفة مؤقتة وسيكون لها منذ يوم ٢١ الجاري بوليس خاص بها ويرجع أن تعتبر محافظة مصرية جديدة فتكون المحافظات المصرية ستاً لآخرًا ويعد تاريخ فكرة إنشاء هذه المدينة إلى عام ١٩٢٠ وفيه اقترحت شركة قتال السويس إنشاءها على حسابها وتقدر تقبل التأسيس بمبلغ ١٢٥ ألف جنيه مصري وستنشأ فيها مجلس بلدى وسيتم فيها نظام الحكومة الجارية في مختلف البلاد ووضعت بذلك شروط رسمية وقها بالتالي عن الحكومة المصرية دولة يحيى إبراهيم باشا بصفته وزير المالية وسعادة زكى الأبراهيم باشا وكيل المالية وبالتايبة عن شركة قتال مسيوى بنوى مديرها ويبلغ عدد ساكنيها الآن ألف نسمة تقريباً منهم ثمان مئة من الرجال

سيتم في يوم ٢١ ديسمبر الجاري بافتتاح مدينة بور فؤاد الجديدة رسمياً برئاسة حضرة صاحب الجلالة الملك وسيزور جلالة مدينة بور سعيد في طريقه إلى المدينة الجديدة المنشأة على مساحة قدرها مليون و ٢٣٣٩٠٨ أمتار مربعة يمكن الوصول إليها بواسطة ثلاثة قوارب أعدتها شركة قناة السويس يسير كل منها من شاطئ إلى آخر كل ربع ساعة مره وقد مهدت في المدينة الجديدة طرق كثيرة سهلة وإذا اتجه زائرنا إلى ناحية اليسار وصل إلى معامل شركة القتال وإذا ولى وجهه ناحية التمين وصل إلى دور المهندسين وعلى مقربة منها شيدت (فيلا) للموظفين وقد أنشئت عند مدخل المدينة حديقة غناء ملئت زهوراً يانعة تمتد في النفوس كل أمل ورجاء وفي وسط هذه الحديقة الواسعة الإرجاء أقيم نادى للالعاب الرياضية وبُنيت حول ناحيتها الشبالية (فيلا) من الطوب الاحمر والاسود لها شرفات بديمة النظر تعلل كلها على جنة بور فؤاد وأنشئت حول كل (فيلا) حديقة متناسبة معها في حجمها زرعت فيها فواكه وأزهار ومن وراء هذه (الفيلا) الشديدة عل أحدث طراز أقيم حاجز من الأشجار الباسقة في وسط بستان صغير لتصد الرمال إذا نسفتها الرياح وأما حتما فلا تصل إلى تلك المنازل الجميلة فتعمر صفوها ساكنيها بما تسوقه منها من أقدار وأوساخ تتركها فيها وشيد في المدينة ثلاث مئة منزل من الطوب

هذه الفرصة لتحدث معه وكان حديثنا ما باني:

- هل أنت مسرور من وجودك الآن

في مصر؟

- جينا

- ما زلت في مصر؟

- سكت

- هل هي بلاد جميلة؟

- جينا

وتبين لي من العاطلة الإنجليزية انه لا يمكن هذه اللغة ولا يفهم غيرها من اللغات الأجنبية فقلت له يا ساه اشكر كبراً جنداً وركبته وانا فكر في جرة اليابانيين واقناهم على الاشتراك في كل عمل جوى بالرغم مما يلاقونه في طريقهم من صعاب يأبون الا ان يذلوا والآن يجازوهم اناضين دائما الى الامام

وما يذكر ان جميع السيدات اللواتي اشتركن في المؤتمر متزوجات وليس بينهن الا آنسة واحدة هي كريمة رئيس الوفد الهولندى وهى تجيد اللغات الفرنسية والانجليزية والامانية بجانب لغتها وهذه اللغات مستعملة في بلادها وقد ذكرت لي بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضى آخر أيام المؤتمر انها عرفت من اللغة العربية لفظة «سعيدة» ومالت تيتها وجبا فقلت لها «سعيدة يا ست» وافهمتها معنى هذه الجملة بالانجليزية واقترعنا على ان نلقى في لاهى عاصمة بلادها ان شاء الله!

اقرأوا

مجلة

دور اليوسف



## في مجالس النواب

للاخط العالم

بأنهى في يوفيه البرلمان

كانت جلسة يوم الاثنين الماضي هي أولى جلسات التي تقرر عقدها في الساعة الثالثة بعد الظهر محلا باقتران دولة الرئيس الجليل السيد وسلت الى شرفات الصحفيين في قاعة المجلس في الساعة الثالثة الاثنا ووجدت في القاعة النائب المحترم على اقتدى مفتاح معبد ولما أدت أن أدون اسمه في مذكرتي بصفته أول نائب حضر في هذه الوجد غير الاستادى إلى أحد كبار موظفي المجلس أن في ردهات المجلس نائب الجديد المحترم الشيخ طاهر الششاني نائب سينا الذي تناول طعام غشاله في يوفيه البرلمان وقد أكل « سندوش » ورجلوه فزافر جدا باشيخ العرب السابقين بالمالى السكرات

نروت باشا وحلاب

وبعد افتتاح جلسة يوم الاثنين بدقائق حضر صاحب الدولة نروت باشا وزير الخارجية وقد دخل الى القاعة معربا كالقطار خفيف الحركة كالززال ، وقد التفت اليه لانظر وقال السكتيون ( نروت ) فقال أديب سوري ( انه وحلاب ) وهي الكلمة العامة للصربية التي تطلق على من لا يتورط أبدا ويخلص من كل ( قشة ) خلاص ( الشعرة من الصين ) كما يقول المثل العباس وهذا وصف جديد يوصف به وزير مصر السيامي فللسجده لدولته

غياب حبيب باشا

ولما تليت أسماء الفائزين والمتقدمين في أول جلسة عقدت في الساعة الثالثة بعد الظهر كانت أول اسم أعلن هو اسم صاحب السعادة حسن حبيب باشا وعندئذ حصل مس وأقسام بين الأعضاء وبين الزائرين ولا أحكون عطفًا

(تقضى بذلك) مثلاً وأعاد دولة سعد باشا جوابه مبنيًا فضحك الاعضاء وصفق له الاستاذ فكري أياظه

سلطان بك خطيب أيضا

وحدث في جلسة الأربعاء أن النائب المحترم احمد بك عبيد المقار اعترض على الاقتراحات التي تقدم من بعض الاعضاء الى المجلس وقال انها اقترحات ليست من اختصاص المجلس ولا يليق بكرامته وهنا وقف سلطان بك السدي وقال لهجنه البدوية « انت الاقتراحات كلها وجبها مقدمة من الامة » ونحن نواب الامة ، تمثل الامة ، ونسبر عن رأى الامة ، ونطالب مطالب الامة ، والمجلس مجلس الامة ، فصدت القاعة بالصدع العالي والتصفيق الشديد وجلس النائب المحترم سلطان بك وهو يلففت ربيما وشمالا باسماء كانه يحكي زملاءه والنواب ردا على تحيته لهم ، وانجابه به ، اليس كذلك !!

مطلقا اذا قلت أن هذا الانعام وذلك المجلس كان لان حبيب باشا ( رجل جري ) تعود نظام ( الطابور ) الذي له مواعيد غارقة قمامة في أغلب الاحيان ومع ذلك فانه تأخر عن الحضور في المواعيد الجديدة ولا ل عذرا وهم يلومون

سلطان بك السدي

تضمن جدول أعمال جلسة يوم الاربعاء الماضي اقتران من النائب المحترم سلطان بك السدي باشا سكة حديدية في مديرية النيا ولما ساءه دولة الرئيس الجليل عما اذا كانت مصرا على بحث هذا الاقتراح أجاب غوه ( المصلحة العامة تؤدي الى ذلك ) بدلا من

## اطلبوا الاجل زراعة الذرة ( الادرة )

سكان الذرة الخاص - الذرة وسلفات الالماني

الذي يحتوي على ٢٦ - ٢٧ في المئة ازوت

أو فترات الجير الالماني

الذي يحتوي على ١٥ - ١٦ في المئة ازوت

من محل ثابت ثابت

الوديك العام لنقابة المعامل الالمانية الازوتية

بالاسكندرية بشارع اسدتم الحق نمرة ٢ باغرب من شركة النور

مندوق البوسنة بالاسكندرية نمرة ٢١٢٢ - تليفون نمرة ١١ - ٣٤

ومصر بشارع المعري نمرة ١٣ تليفون ٢٣ - ٤٤

## كيف صار الانبا متاوس مطرانا

حكايات طليعة عنه

بقلم كاتب قبلى كبير

تعوده في دائرة ضيقة الى أن مات  
وعظم نفوذ الابنا متاوس حتى باتت  
تلى كلمة الامبراطور في القوة والقيل بل  
كانت كلمة الامبراطور هي كلمته وما كان  
اعتبار الشعب وملوك الحبشة وعظماؤهم  
يقول عن اعتبارهم للامبراطور ولا شك في  
أن ما كسبه من رفعة للعالم واول التزاوراج  
الى شيء من ذلك كله ولكن الامر الذي يذكره  
القبلى بالأسف هو أنه لم يستغنى نفوذه  
هنا في خدمة الاحباش بل قد صبحه لا  
من الوجهة الدينية ولا من الوجهة الاجتماعية  
كما أنه لم يستغنى في توثيق عرى العلاقات  
بين الاحباش والقبلى

ويقال أن كل ما كان يشاء هو  
نفوذه وزيادة هيبة في نفوس الاحباش  
وتسمية تروته والاكتار من الخدم والخدم  
حتى بات معدوداً نصف إله في نظر سواد  
الاحباش لا يجوز لاحد منهم أن يراه بعينه  
وهو يأكل أو وهو يشرب  
ومما يحكى من ذلك أنه لما زار القبط  
المصرى في سنة ١٩٠٢ قدمت إليه كوبة  
ماء ليشرّب فاسرع أربعمن الحرس الحبشي  
المرافق له فسدلوا ستاراً كبيراً حجب عن  
العين حتى شرب وكان ذلك موضع  
استغراب الذين رأوا هذا المنظر لأول مرة  
على أنه تنازل عن هذه التراسيم في مدة  
زيارته طبعاً

ويقال أيضاً أنه كان لا يجوز لملوك الحبشة  
وزررائها وقوادعها ولا سفراء الدول الأجنبية  
أن يدخلوا في مجلسه وأقرب دليل على عظم  
احترام الاحباش له من كبيرهم الى صغيرهم  
أنه لما مرض مرضه الأخير وكان مقبلاً في  
ملدة صحة تشييع الهواء تدعى ديرا دلاوى ترك

الحبشة في عهد يوحنا كاسا لبراطور حافظ  
رسالة مطران وثلاثة اساقفة دفعة واحدة  
فقال هذا الطلب الكنيسة القبطية وابت  
اجابته فوحط الامبراطور ببعض الدول  
الأجنبية والدولة العلية على ما قيل فاستغنى  
النفوذ له التديوى توفيق اعيان القبلى إذ  
ذلك وطلب منهم أن يقيموا البطريرك وهو  
عظمة الانبا كيرلس الحالى - بأن يجلس امبراطور  
الحبشة الى طابيه فمير البطريرك بدا من  
الادعاء ابقاء على علاقات المودة بين الكنيستين  
ولكنه سن في الوقت عنه قالونا بحرم على  
الاساقفة القبلى أن يرسوا اساقفة من الاحباش  
ثم رسم مطرانا وثلاثة اساقفة ومن هؤلاء  
الانبا متاوس وأرسلهم الى الحبشة وقد مات  
ثلاثة من الاربعة في خلال هذا الزمن ولم  
تطلب الحبشة استبدالهم بغيرهم وبقي الانبا  
متاوس وحده الى ان جاور ربه أخيراً

أما ترقية الى رتبة مطران المملكة عامة  
فحكايته أن منليك ملك شوا استولى على  
المرش عنوة وأعلن نفسه ملك ملوك الحبشة  
وطلب من المطران أن يسمحه فرفض فطلب  
الى الانبا متاوس وكان اسقفا لشوا كما تقدم  
فقبل . ولكن الرئيس الدينى الذى يسمح  
الملك يجب أن يكون هو مطران المملكة  
فأبرق الى البطريرك طالباً منه أن يرقي الانبا  
متاوس مطرانا فرفقه وتمت مسحة وصار  
الانبا متاوس مطرانا للمملكة الحبشة أما  
المطران الاصلى فسلبت سلطته وحصر

نعت الانبا العرفية المخصوصة للمعظم  
الأمر الانبا متاوس مطران المملكة الحبشة  
وصاحب اسنى مقام فيها بعد الامبراطورة  
فضى في الرابع من ديسمبر بذات الرثة وهو  
في نحو الخامسة والثمانين من عمره

ومعلوم لكثيرين من قراء العالم  
أن الانبا متاوس كان راهباً قبطياً لاث  
الرئاسة الدينية على الكنيسة الحبشة هي  
لكنيسة القبطية الارثوذكسية منذ اوال الجيل  
الرابع للبلاد أى من نحو ١٦٠٠ سنة ثم  
اخير للاسقفية هو وثلاثة آخرون في سنة  
١٨٨١ وبقى بعد ذلك مطرانا على نحو ما  
سيجيء فى انه قضى في هذا المنصب نحو  
٤٧ سنة

وعلى ذكر رسامته نقول أن المادة كانت  
قد جرت قديماً على أن لا ترسل الكنيسة  
القبطية الى الحبشة الامطرانا ولحاذا فان توفى  
أرسلت غيره والحكمة في ذلك على ما يظن  
هي أن لا يجتمع في الحبشة اسقفان أو ثلاثة  
اساقفة في وقت واحد لئلا يضطرب الشعب  
و تضطرب الحكومة الى رسالة اساقفة من  
الاحباش اذ انه يجوز بحسب القانون الكنسى  
لثلاثة اساقفة أن يرسوا اسقفاً بل أن يرسوا  
بطريركاً وهذا أمر لا ترشاه الكنيسة القبطية  
لكن تبقى الرئاسة الدينية على الحبشة محصورة  
في يدها

وظلت هذه العادة مرعية في كل تلك  
القرون الى سنة ١٨٨١ حين توفى مطران



وتولى صيغاً مكرماً على البلاط وعرج في رجوعه على الاستانة فقبل السلطان عبد الحميد وقدم اليه كتاباً من منليك قائم السلطان بالأوسمة عليه وعلى حاشيته الكبيرة وكانت مؤلفة من بعض قواد الجيش الحبشي وموظفي الحكومة وقدم مرة أخرى إلى القطار المصري في سنة ١٩٢٤ للاستشفاء ظاهراً ولانتهاء مآلة دير السلطان باطما واشيع يومئذ أن بينه وبين البلاط الحبشي شيئاً من الجفاء ولكن الإمبراطورة قالت عليه في العودة فعاد ولم يستفد القبط من هاتين الزيارتين شيئاً يعود على الكنيستين بتعزيز العلاقات بينهما كما كان يتظر ولم يبحث مع أعيان القبط بحثاً جديداً في هذا الشأن الحيوي الخطير

الأولى في تاريخ الحبشة التي يفارق فيها المطران مركزه لأن ذلك كان محرماً بحسب قوانين البلاد ولكن منليك خرق القانون وأجاز للأنبا متاؤوس الخروج من الحبشة موفقاً منه في مهام سياسية ولما قدم إلى مصر لم يدخر أعيان القبط ومطاراتهم ضرباً من ضروب الحفاوة به إلا بذلوا وقد زار قصر عابدين زيارة رسمية كأحد سفراء الدول وقدم لسمو الخديوي السابق والمغمور له بطرس باشا غالى وكثيرين من المظاه نشأت مهمة من منليك ثم شخص إلى روسيا فقبله قيصرها بأعظم مجالي الأكرام وحضر عرض لجيش الروسي وكانت تقام له الاستقبالات الرسمية في كل مكان

سمو الراس تقري عاصمة البلاد وتخلي عن مهام الملكة وأقام عدة أيام إلى جانب سرير المطران حتى زال الخطر وقد روى الذين زاروا الحبشة أن الأنبا متاؤوس كان يقضي من الخدم والحشم في قصره ٥٠٠ شخص وكان له من الأراضي شيء لا يحصى ذلك لأن كل بلدة وكل مدينة في الحبشة عليها أن تخصص جانباً من أراضيها ترسل دخله إلى المطران . غير أنه هو المطران الوحيد من مطارنة الكنيسة القبطية الذي لا تؤول تركته إلى البطريرك بل إلى الملكة الحبشية وقد قدمنا أن الأنبا متاؤوس زار القطار المصري في سنة ١٩٠٢ وكانت هذه هي المرة

وزراؤنا!...

كبراؤنا!..

عظماءنا!....

كثيراً ما رى في الصحف والمجلات صوراً متنوعة لوزرائنا وعظماؤنا وكبراؤنا فلا يسعنا عند النظر إليها إلا الانجذاب برشاقة هندامهم وحسن قياضهم ولكننا إذا عرفنا أنهم يشقون اقشاشهم من محلات « واكد الشهيرة » أدركنا سر « شيئا كتهم » لما هو معروف من هذا الطل من جلب أحسن الاقشة وأمتنها وأرخصها فإذا كنت وزيراً أو عظيماً أو كبيراً أو شيخاً وأردت أن تلبس بدلة قياضة جميلة بشكها ، زهية بلونها ، متينة بجياكتها رخيصة بتمتها

فاقصد إلى محلات واكد الشهيرة

مصر : شارع كامل - الاسكندرية ميدان محمد علي

## عثمان دجنة !

تمت الاخبار السودانية الواردة في الاسبوع الماضي الشيخ عثمان دجنة في وادي حلفا وهو الذي ذكر اسمه اكثر من مرة في مجلس العموم البريطاني في العام الماضي بمناسبة سؤال وجهه أحد النواب الى وزير خارجية إنجلترا عن بقاء هذا الشيخ في الاعتقال زهاء ربع قرن تقريباً .  
وقليل من جيل مصر الحاضر يعرفون عن عثمان دجنة غير أنه كان أحد زعماء الحركة الهندية في السودان ضد مصر وأنتمتوا ولهذا نرى أن ندون فيما يلي معلومات مختصرة ولكنها وافية وملانة .

يمت عثمان دجنة الى أصل كردي نشأ نشأته الأولى في جدة واشتغل بتجارة الرقيق التي كان يستند منها خيراً كبيراً على نفسه وبعض أفراد أسرته العاملين معه وقد اتسع نطاق تجارته هذه حتى امتدت الى سواكن حيث اعتقله رجال البحرية البريطانية في عام ١٨٧٧ لما قبضته على هذه التجارة التي تصادها الحكومة البريطانية .

ومنذ ذلك العام تولدت في نفس عثمان دجنة الكراهية الشهيرة للاحتلال وقد تمكن من الفرار والذهاب الى السودان حيث انتجأ الى الزعيم المهدي في مدينة اليبض وكانت المناوشات قائمة على قسم وساق بين هذا الزعيم السوداني وبين القوات المصرية والأتعير .

عرض عثمان دجنة على المهدي فكرة محاصرة طريق سواكن وبرأضيق الخناق على الأعداء فلقبت هذه الفكرة عند المهدي مرتما خصياً ، وثابها شديداً ، وقد كافأه

عليها المهدي بتعيينه اميراً على السودان الشرقي

واستطاع عثمان دجنة بقوة شكيته وشدة ارادته أن يجعل قبائل ع. مديدة على تأييد الثورة السودانية وكانت قبل ذلك نافرة منها .  
وتمكن عثمان دجنة من الاحتفاظ بمفوضه في امارته الجديدة مدة ١٤ سنة جمع في اوائها قوة كبيرة من العرب لاستقاط بلاد سنكات مفتاح امارته في يده وقد ذهب توفيق بك حاكم سواكن والذي هو من أصل كردي يهودي الى مساعدة حاميه سنكات ضد عثمان دجنة ولكنه وقع والحامية في الحصار أولاً والآخر ثانياً .

وأشد رجال عثمان دجنة بعد احرارهم

هذا النصر انشودة مطعماً والطرايش راحت نصين ، والطروش نعله نملين ، وبجني شترى اثنين .



عثمان دجنة

ومنى عثمان دجنة نفسه بعد ذلك

بالاستيلاء على طوكر وسنكات وسواكن

## تخاطب التجار

باللغتين العربية والفرنسية

قلم

فريد جوش والسكندر زلزل

وهو كتاب يحتاج اليه طلبة مدارس التجارة في دورهم وموظفو المحال التجارية والمالية في مراسلاتهم وكتاباتهم لما احتوى عليه من نماذج كثيرة للراسلات والمطالبات في مختلف الشؤون والموضوعات التجارية والصناعية والمالية

والكتاب مطبوع على ورق مصقول وتنفه ١٢ قرناً صافاً ويطلب من مكتبة زلزل بشارع أبو السباع ثمة ١٣ ومن المكاتب الشهيرة



وسيلة كاشف الشمس

وكانت فرصة ذلك المسرح تمثل في تلك  
الليلة رواية "عبد" التي نالت استحسان  
كثيراً عند الجمهور بدليل "الأقبال العظيم  
الذي أبلى عليها" فاحس الورير بين المسرحيين  
هتهم فح. مع شارة

وقد اتبع لمصر ان يجمع بين الورد  
المفوض من ايام قتال حنايه

وصلى الى مصر ان اشاهد الشمس في أحد  
الأيام المصرية ولكنني خفت أن أنا  
أرجعني هذه ندى الى رواية معينة

بالت استعسانا استعنا فلا يمكنني أن أحكم  
على مائة اثنين حكماً عدلاً ولذلك تأثرت  
أن اذهب بمعي إلى أحد تلك المسارح منكراً  
فوقع خبازي على مسرح رمسيس وكان  
يمثل في الليلة التي فسدت اليه فيها رواية  
الحمار فاعتجت حيداً مغفرة وهي لك

يوسف ( يريد يوسف بك وهي ) و  
في تبديل تقطيع وجهه وقد لاقى في من  
الضميق الذي كان الخمر يفسده وبناطله به  
انه اكتسب منزلة رتبة في  
المترحين فصاروا يحبونه وهذا سر مهم  
جدا للممثل لانه يساعده على تحقيق الحاح  
الذي يسمي اليه . وقد اعجبنا ايضا بالنسبة  
روستي وبالممثل الذي كان مثل لكوت  
. جوز ( يريد مختار امسدي حجاز ) ولا  
نموت ان اتى بصاحي الدوق السليم الذي

$\alpha$     $\beta$     $\gamma$     $\delta$     $\epsilon$     $\zeta$     $\eta$     $\theta$     $\iota$     $\kappa$     $\lambda$     $\mu$     $\nu$     $\xi$     $\omicron$     $\pi$     $\rho$     $\sigma$     $\tau$     $\upsilon$     $\phi$     $\chi$     $\psi$     $\omega$

*[Faint handwritten notes on lined paper]*

عند العصرة وقد بدأ أول نجم  
فان وشمس من بين غمام دجنة  
فلاذ بالمرار الى شاطئ البحر  
وقع في الاسر في يوم ١٣ يناير  
١٩٥٥ وقضى بقية حياته اسرا ومات

الى رحمان الغاسق

طوا كلمة الكتب القانونية واقتضاه  
 في سنة ألف ثمان مائة عبد العزيز مصر في  
 نسخة واحدة خصص بيدها ومن مطبوعاتها  
 مجموعة «قواعد المصري لاهل» وهي تعليقات  
 على كافة القوانين والوائح ومجموعة احكام  
 سنة ١٨٨٣ الى ١٩٢٠ في ستة أجزاء. وفي  
 احدى صديقاتها مجلد ٢٠٠ وطلبة الحقوق  
 ١٩٠ قرشا والبريد ٥ غروش

عظم الشری

درب نقابى من واپو الخواجات اخوان  
ادرى بالسبلاوين . ويرعى ظاهره  
ة عيشة مثل هذه التماوى  
دنى . . . . .

الدكتور جورج ريس  
بالمصورة

خريج جامعة باريس مع دة بشارع اماعيل  
اختصاصي بافراض ابي . لاس





المصوغات الحديثة

الماس ويرا

حلق ، دبابيس ، أساور ، عقود  
بالتأليفات ، خواتم

كل ذلك مصنوع بدقة زائفة لا يفرق  
مطلقاً عن الحقيقي

بمستودعه محل

عيطه اخوان

بشارع المتاح نمرة ٢

فندق باريس

اقصده عندما تزورون

النصوده

وعندئذ لم ير الأمير حسين إلا أن  
توقفت الاجراءات عند حد ما وان ينقل  
الرجل الى مستشفى القصر العيني ليتصرف  
فيه حسب تعليمه وما لديه من أوامر في  
مثل هذا الأمر

\*\*\*

ان الشحاذين هم أعرف الناس بسبق  
القول القائل ، الحاجة أم الاختراع ، فليهم  
حيل قريية و ، تقاني ، عجيبة ، فاليهم انتقم  
منهم ... لين

عليهم ياسراو الشحاذين

النظارات الطبية

انجستار

زائيس ، كروكس ، فينوب

وتكبر أنواع النظارات الأمريكية

عيطه اخوان

نظاراتهم مخيرين - بشارع المتاح نمرة ٢

قال لي انه كان تلميذاً في مدرسة  
السامعي المشكورة وجاء الى القاهرة على  
أمل أن يلتحق بأحدى الوظائف ولكنه  
سقط في الكشف الطبي وليس معه ما  
يتكفل به الطعام ليسد معدته التي آلمته  
طول يومه

دعوته الى تناول طعام العشاء معي فرفض  
وطلب مني قرش تعريفة يس ، فرفضت

\*\*\*

وقد حدث لساكني الجبان المغفورة  
السلطان حسين سلطان مصر الاول قبل  
تولية العرش انه خرج ذات يوم من قصره  
بلمبة فرأى بالقرب من حديقة الاورمان  
رجلاً يبلغ من العمر اوقته ، ميتور الساق  
اليمين ، جالساً بجوار الحائط يطلب الاحسان  
فتصدق عليه

واعاد الأمير حسين أن يمر بهذا الرجل  
كل يوم ليحسن اليه وفي ذات يوم مر به  
راكباً سيارته ولما اقتربت السيارة من الرجل  
أمر السائق بالوقوف ونالوه فصب هذا  
الرجل للسكين

ولما ذهب السائق الى الرجل وجده  
لا يتحرك فتأداه فلم يجب ، هزه فلم يشعر  
وعرف السائق أن الرجل فقد الحياة فتأداه  
الى الأمير الذي أمر رجاله بالتخاذ  
الاجراءات اللازمة لتشييع جنازته ودفنه

ولما اعد كل شيء وقبل ان ينقل  
الرجل الى مرقده الأخير ، حضر الأمير  
حسين الي حيث كان الشحاذ قد نقل  
ليكن وسأل رجاله عما فعلوه احتراماً لهذا  
السكين فأجابوا بقولهم أنهم قاموا بالواجب  
والهم وجدوا في ثياب الرجل مبلغ ٧٥ جنياً

مصرياً

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصريون

الرأس المال المكتتب ١.٠٠٠.٠٠٠ جنيه الكابري

المدفوع منه ٥٠٠.٠٠٠ جنيه

مركزها الاشرافى ادارتها العمومية : باسكندرية

قروصها : اسكندرية ومصر وجنبا وبني مزار وبني سويف والقويس

والنصوده وميت عمر والمنيا وطنطا

يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صلتون توفير بالجنهات المصرية والجزائر الايطالية

## شؤون الطلبة

### جلسة نمرة ١ في المنام

جلست في شرفة المنزل وكان الطقس معتدلاً والشمس مضيئة والسم بليلاً وأخبرت امرح الطرف في هذا السكون فأخذني سنة من النوم ورأيت عني وسط جماعة تتحرك بينهم المناقشات الآتية :

حسين حسني - أعلن في الصحف اليوم خبر مفاده دعوة مندوب المدارس إلى عقد اجتماع قبل فترتهم في أمر هذا الاجتماع وهل عولتم على إرسال مندوب يمثلكم

محمد محمد عاشور - يا أيها حسين لا تعيأ شويه يسي ياخي م حيفرروا استقلال مصر ، ام مجموعة صغار اجتمعوا ومجموعة صغار اقتضوا وبنى الطلبة عملت ايه للبلد

عبد الرحمن نصير - يؤلمني جداً أن أسمع هذه النمرة من طالب ينتسب لأكبر معهد الأ وهو الخفوق وفي السنة النهائية وهل فاك يا حضرة الزميل ان الطلبة هم الذين سالت دعوهم على طيات الراهب وامتلات بهم السجون يوم أعلنت الحماية وهل فاك انه كان هؤلاء شأن عبيد في فترة الجهاد وان التاريخ سيسجل أعمالهم بمداد الفخر وسيقول انهم سلكوا في جميع أعمالهم سبيل السداد

شفيق بركة - أريد تصوير في كل ما قاله وأقول انه اذا كان للاستاذ عاشور عذر في استصدار الطلبة فالتسبب راجع الى هؤلاء الادعياء الذين اتسوا في العهد الاخير وصاروا هيامي بظهور اسماهم في الصحف ولو تناقل الاشياء فباتوا كالحمال التجارية ينتهزون الفرص للاعلان عن انفسهم في الصحف فلما منهم انهم بهذا يمدعون البسطاء بوطية مصطنعة كاذبة يا قوت عبد النبي - ماذا تقصد يا سي شفيق هل تنسرك على نضيميني وجهادي

حسين خجابت - خلى الطابق مستور يا سي يا قوت هو علينا اجنا فامين كل حاجة عبد الحميد خلاف - ارجو الا ننقل من

العموميات الى التفاصيل واذا كان لنا أن نضرب مثلاً عالياً في الوطنية الحقبة فليعد هؤلاء الشغبيين ولهم في أعمالنا ورائدنا انكار الذات ومقت الظهور

أمين سالم - يعني مش الاحسن بدل ما نضيع وقتنا في هذه المناقشات الزخمية نزوح مزاياول لمشاهدة رواية فوجلاس

عبد الحميد عرفان : - Silence - فحدث من الجميع - لماذا تصيحكون اولم أسافر مع الياسا والدي الى فرنسا وأقضى معه مدة طويلة ، أرى أنه اذا كان ولاد للنفس من نزوح فليكن ذلك بالذهاب الى رويس لمشاهدة رواية المصحوا وهي رواية من نوع ( الجرايمويل )

عبد الفتى أبو سمرة - بلا ( جراتيول ) بلا ( فوديل ) ... أريد أن تهنئا أنك لم تجميع أنواع الروايات مع أن الطالب الصغير اليوم يلم بهذه الفروق الاول والاحدر بنا أن نذهب الى ( جلوب ) للعب بارتية بياردو وبسرها نسيم

غياثا للاستاذ الطريف عاشور عبد الحميد خلاف - أريد أبو سمرة الفتى من جهة الافلام عن الدعاب الى السما والالتاير لأن أصحاب هذه المسارح ما زالوا يمزحون عن الشيب وضافتهم للمالبه فالاجور لا تزال كما هي وكل شيء كما هو

عبد الحليم الجندي - أصحاب المسارح يا سي عبد الحميد مفرورون اذ لم يقيموا ما يحيط بالشيب من نوازل لأن اخواتنا الطلبة يبيعون عليهم يوماً بدون غملى ولا نغمر وكان واجب لجنة الطلبة أن تصالح بامم الطلبة هذا الامر لأن أغلبهم هذه المسارح من الطلبة ولكن لقد أتممت اذ ناديت حيا

ولكن لا حياة لمن تنادى محمد محمد عاشور - أشمر يا سي عبد الحليم والله عياخذ أجلا غير شركه . أنا فاهب الى

سليقني فن أريد ملازمتي فليقدم - فبهن اليه أبو سمرة معاذاً صائماً يسلم لك يا بنياتو وتبعها شاب طويلى أسمر اللون كثير الحركة فبهت لها بعد أنه حسين عبد الله هلال وهرولا شطر سليقني

عبد العظيم خضاجه - ما دام عاشور لا اعترف وهو ذوة عذرا فلما يبق يد من الحق بهم وهذا نهض الجميع

عبد القائل زيدان : اراحة نفسي من هذا السهره التي لا تلتانم طيمني أقول لكم حيا « ابرقوار »

نعم ذهبوا وما أكاد يستقر بهم المكان حتى دخل عليهم شاب طويل نحيل مستقبل الوجه اصغره لا يكاد يرى من وجهه غير نظارة لامعة فصاح الجميع البرادعي - البرادعي - وما كاد يحس حتى لمست يده احد الا كواب المجرورة فهوى على الارض عذرا ضجة أدت الى صياح الجميع في وجهه

عبد الحميد لطفي - هذا لا يليق أن هذه الصبغة لا تليق بمقام البرادعي الممتاز فذاك يا عزيزك وعفا الله عن هؤلاء الاخوان عبد الفتى أبو سمرة - ما أكثر تفكك يا سي عبد الحميد انه يحيل الى أنك تكثر من التفكك حتى على غسلك

وهنا أخذ أبو سمرة إقدي ولطفي احدى يكران من المناقشة والمجادلة وتداخل لكل وحدثت ضجة صغوت على انهم وذهب مصرعا الى ( العالم ) لشرب ما رأيت في

عين

### مطبوعات الشباب

أصبحت مطبعة الشباب بمحمد الله تامة الاستعداد تقوم بطبع كل ما يطلب منها من الكتب العلمية والادبية والمجلات على مختلف أصنافها وكذلك الاشغال التجارية مثل حوسبات وحواظ المداين وروشيتات الاطباء وغيره وغيره



# ( تياترو حديقتہ الازبکیتہ )

بمحل مساء الثلاثاء والاربعاء ٢١ و ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢٦

رواية

## المجاهدين

رواية

يقوم بأمر الادوار

الاستاذ عمر وصفي مخرج الرواية السيدة اريس (عزيزة امير)

ابتداء من يوم الخميس ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٦ والايام التالية

رواية

شهو زان

رواية

اوربت ذات أربعة فصول تلعب المرحوم الشيخ سيد درويش

يقوم بأمر الادوار

الانسة عليه فوزي

الاستاذ زكي عكاشه

صنع النسيان والتسكينة

## جمعتي الاسبوعية

إفليم ادب ظريف

مخاطب

ذكرت الصحف اليومية أن نجل أحد الوزراء السابقين التوفيق لحق بسيارته سيارة أخرى تقل سيدتين مصريتين وهدد السائق بالوقوف قاذعاً هذا ووقف فطلب منه أن يتصرف . يدع له السيدتين وحدهما فأبى واستأنف وأقبل الناس والبوليس وسبق الشاب إلى القسم .

فهل تعلمون من هو الشاب المشار إليه في هذا الخبر ؟؟؟

نجل الريحوم . . وزير من وزراء الاوقاف سابقاً ومن رجال الجيش سابقاً أيضاً

\*\*\*

وبهذه المناسبة أقول أن نجل أحد رؤساء الوزارات السابقين . وهو . موظف كبير الآن . يشاهدني باحسباً عند مدخل سينما غراف . متروبول .

فإذا فعل هناك يا ترى

ملاحظة بريئة

أراد دولة الرئيس الجليل سعد باشا أن يضرب مثلاً في أثناء المناقشة التي دارت في مجلس النواب على قانون تخفيض الزمام فقال . انا كنت امك عشرة أفدنة .

وأراد الاستاذ فكري اباظه أن يضرب هو أيضاً مثلاً آخر فقال . انا كان عندي مئة وعشرون فدناً .

جمعتي

انزل للطريق في الاسبوع الماضي فاصابني وأنا سائر في الطريق فداقته فلتحق بي فوصلت الى . البليون . الذي انزل فيه وعلى رأسي شيء باهت . بل . أصله طربوش وذهبت في الخروج مرة أخرى وقد استردت السماء جديتها واستمادت ووفتها فلمحت في أحد أركان عرقي فبقى الفديعة التي لم تأس رأسي منذ عودتي من أوروبا فالت بها وذكرت لها كم دفعت عني من وهج الشمس وفطرات للطربوشات البرد . فقلت . وما ضرتي لو عدت اليها .

لبستها . انتم استطعتم حكم المرأة فكان جوابها غامضاً مبهماً . . وجبى هو هو . . لم تزده الفبة حسناً كما انها لم تول عنه قبحاً لازمه . . ففتحت الباب وانطلقت منه .

كان أول من قابلت عند تركي لعرقي والدمام . صاحبة البتسيون فقالت مندحة أو متطاهرة الاندهاش ( مش كويس كده . طربوش أحسن . كولو الخواجة مافيش فلوس عشان ايه عملتو كده ؟ ... )

وفي الطريق لم يتساقط الى باعة الصحف كما ذكروا فقلت هذه اولي حسناتك يا جمعتي ثم دنا مني بائع صحف يعرض على ( الكبرون ) الجريدة اليونانية وبعد لحظة لحت بائناً آخر على الرصيف المقابل بنادي على صحف المساء

فناديته فلم يجب خسته لم يسع فامسدت الكرة فقال . مافيش جرد الخواجة مافيش الخواجة كانه عريبي . فاشتريت منه صحف المساء كلها شدي في وقال . لا مؤاخذة عليك ما عرفتكش في الاول .

وبكيت السرايم وأخذت الصفيح . . . يدي من صحف ثم أقبل الكساري وقال . تذكر يا خواجة . وهذا تداء ناب لم تعده اذناني فلم أحسب اني المانصود ولم الت اليه فظنني . ابوليه . والتصرف وبذلك رجعت اللديات الستة فقلت . هذه ثابته حسناتك يا جمعتي العزيزة .

وسيتا انا في الطريق ابصرت غادة مصرية هيفاء تبسم لباحتي فطلعت اني القصور بشك الالبسة فرددت عليها عتلاً ولكن الانسة لم تخطئني لتسلم علي . طربوش خلفي ولتقول متبكرة ( يا منيرة اما بقلش الا المحارحات كان . باسم ! ... )

عدت نوا الى منزلي ووريت بالقبة حيث كانت . . . فقد كان يومها يوماً أجيراً .

نكتة الاسبوع

أراد شاب ( ان يتلفن ) لصديقه له متزوجة وكان معه جماعة من أصدقائه فلم يشأ أن يفهم أنه يتكلم مع سيدة فالتة مخاطبها كأنه يخاطب رجلاً قائلاً ( امي اقبالك انت متاكدة ) والظاهر أن صديقه دفعه الى زيارتها في منزلها فقال لها ( ولكن جوزك ) بدلاً من ( جوزك ) . . قال يحيى

سرايم

الآن في طبعها الشاعرة